BAYAN YANI

139



ISSN 2146-1384
ARALIK 2023 / 12 - 25 TL K.K.T.C: 30 TL.



aksoyezgi@gmail.com

Ezgi'nin Cinnet Kutusu

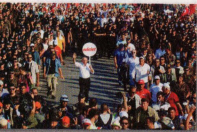
Ezgi Aksoy



● Bana kalırsa bu yılın en büyük olayı **Erdoğan**'ın gitmesini beklerken **Kılıçdaroğlu**'nun gidişine tanık olmamız oldu. Önce bi gazla **yürü be Piro** diye peşine takıldığımız adamı bu sefer de **git burdan olm** diye kovduk gitti. Asıl gitmesini istediğimiz adamsa yerinde duruyor. Düşününce bu işte bi terslik var gibi gelmiyor da değil hani.



● Bu arada CHP'deki değişim dalgasıyla arada kaynadı sanki ama Kılıçdaroğlu aslında hem CHP için hem de Türkiye'deki **ulusalcı siyaset** için çok önemli bir figür oldu. Kılıçdaroğlu'ndan, Gezi hareketinden önce ulusalcıların adı Kürt siyasetçilerle yan yana bile yazılamazken bazı şeyler değiştiyse hakkı sahibine teslim etmek lazım. Öte yandan Kılıçdaroğlu'nun ilk yıllarında konuşturduğu belgeleri, yerinden ettiği isimleri, **Adalet Yürüyüşü**nü de unutmamak lazım. Lakin Türkiye'de siyaset zor iş, herkesi yoruyor ve yıpratıyor. Yıpratmasa bile belli bir süre sonra bırakılması gerekiyor. Gerçek demokrasiler, hiçbir koşulda hiçbir tek adamlaşmayı tolere etmemeli. Velhasıl-ı kelam, hoşça kal Kemal Kılışdaroğlu. Evet, Kılışdaroğlu.



● 2 Ocak 2023, Türkiye'nin **İstanbul Sözleşmesi**'nden çekilme kararının hukuken kesinleştiği tarih. Türkiye, gün sayarak, ha girdik ha giriyoruz diye özlemle beklediği 2023 yılına girer girmez İstanbul Sözleşmesinden çıkıverdi. Avrupa Konseyi tarafından hazırlanan, 45 ülke ve Avrupa Birliği tarafından imzalanan ve İstanbul'un adını taşıyan sözleşmeyi, **bize ne ya kadınlar öldürülüyorsa** der gibi yırttık attık. Bu yılı kadın vatandaşlarının sistematik bir şekilde öldürülmesini o kadar da umursamayan bir ülkenin sınırları içinde geçirdik. Türkiye 2023'te kadın ölümlerine **çok da fifi** dedi. **İşinize gelirse** dedi. **İşimize gelmedi...** Yaşamak için direniyoruz.



● 6 Şubat'ta Kahramanmaraş Depremiyle sarsıldı milyonlarca insan. 50 binden fazla insan yaşamını yitirdi, 100 binden fazlası yaralandı. 300 binden fazla bina hasar aldı veya yıkıldı. 6 Şubat depremi, hepimizi derin bir yasa ve üzüntüye boğdu. Şu gözlerimiz Kızılay'a ait bazı kışlık çadırların depolarda **belki satarız lan** diye bekletildiğini ve soğuktan tir tir titreyen depremzedelere verilmediğini gördü. Hatay'ın yalnızlığına, enkazlarda kendi haline terk edilenlerin solukları donana kadar attıkları çığlıklara tanık olduk. İçimizi, yüreğimizi kurum bağladı. Öldük öldük, ama ölemedik. Ölemedik de iyi de olamadık sonrasında.

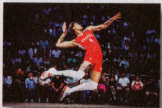


● Bir başka deprem de 5 Martta yaşandı. 5 Martta **Meral Akşener**, cumhurbaşkanı adayı olarak **Kemal Kılıçdaroğlu**'nun belirlenmesine tepki olarak ittifaktan ayrıldı. Ancak bir gün sonra bu kararından vazgeçerek Kılıçdaroğlu'nun adaylığını kabul etti. Bu yara ittifakı yere seremedi ama ondurmadı da. İttifak aldığı bu yaradan kurtulamadı. 28 Mayıstaki seçim kazanılamadı. Tuhaf bir şekilde bütün sorumluluk Kılıçdaroğlu'na kaldı, "Meral Mama"nın sorumluluğu ve hatası konuşulmadı.



● **Meral Mama**, birinci parti olacaktı, başbakan olacaktı, ama barajı bile ittifak kontenjanından geçti. Meral Mama, parti liderliğine devam ediyor. Meral Mama, hala kaprisli bir kız çocuğu gibi, yerel seçim ittifakına direniyor şimdi de. Meral Mama gibi olma.

● 17 Temmuzda **Türkiye kadın milli voleybol takımı**, ABD'nin Teksas eyaletindeki Arlington kentinde oynanan 2023 FIVB Milletler Ligi'nin finalinde Çin'i 3-1 yenerek tarihinde ilk kez FIVB Voleybol Kadınlar Milletler Ligi Şampiyonu oldu. Oldu olmasına da neredeyse şampiyon olduğuna pişman oldu. Takımdaki pek çok sporcu cinsel yönelimleri nedeniyle ülkeden aforoz edilmek istendiler, horlandılar ve alay konusu oldular. Neyse ki Çin'i yenecek disipline ve iradeye sahip bu takım, kadın düşmanı saldırılar karşısında dimdik durmayı bildi. Biz hala kadın milli voleybol takımıyla gurur duymaya devam ediyoruz.



● Kendinize bi iyilik yapın ve yeni tanıştığınız birini siyasete girmeden kısaca tanımak istiyorsanız mesela, bu olay hakkındaki görüşlerini sorun. Böylece kendinizi hayat görüşündeki farklılıklara bağlı aylar süren anlamsız kavgalardan ve tartışmalardan kurtarmış olursunuz.

● 4 Kasımda CHP 38. Olağan Genel Kurultayı yapıldı ve 5 Kasımda **Özgür Özel** partinin yeni genel başkanı seçildi. Yetişkin hayatımın neredeyse tamamını Erdoğan yönetimi altında geçirmiş olduğumu hep dile getiren ben, bu değişim sonrasında düşündüm de profesyonel yazarlık hayatımın da yüzde 80'ini falan ana muhalefet partisinde Kılıçdaroğlu iktidarıyla geçirmişim. İnsanın inanası gelmiyor aslında. Ama değişimi bir ucundan da olsa yakalayabilmiş olmak güzel ve umut vaat ediyor.



● Hamasa bağlı komandolar 7 Ekimde **Gazze** Şeridinden İsrail'in güneyine sızarak sınır kasabalarını ve bir müzik festivalini bastı. İsrail tarafında yaklaşık 1.200 kişi öldü; yaklaşık 240 kişi rehin alındı. Bu olay son yıllarda dünyanın görüp görebileceği en kanlı soykırımlardan birinin başlamasına, İsrail standartlarına göre bile görülmemiş bir zulmün vuku bulmasına sebep oldu. İlk zamanlarda Batı dünyasının üç maymunu oynayışı biraz mide bulandırıcı ve tiksindirici, biraz da yalnızlaştırıcı bir etki yarattı. Bana kalırsa bu umursamazlık da en az katliamın kendisi kadar yıkıcıydı. Avrupa halkı, İsrail'in şiddetini

BAYAN YANI AKTÜEL

SEÇME VE SEÇİLME HAKKINI 1934 YILINDA KAZANDIK AMA YETERLİ ORANDA TEMSİL EDİLEMİYORUZ







artırarak devam ettiği katliamlar karşısında nihayet ses vermeye karar verdiğinde Türkiye'de Türk bayraklı Filistin mitingleri yapılıyor ve bi takım kafelerde oturan insanlar protesto falan ediliyordu. Absürtlükler diyarında aklını korumayı başarabilenler Kasıma böyle girdiler.

● O sırada **ABD Başkanı Biden**, merdivenlerden düşmediği zamanlarda İsrail'i destekleyici mesajlar vermeye devam ediyor…



● **Afrika** ise bildiğiniz gibi. Adını kimsenin hatırlamadığı birtakım generaller adını kimsenin hatırlamadığı birtakım Afrika ülkelerinde birtakım darbeler yaptı. Bu darbelerin bazılarının diktatörleri devirmek için yapıldığı söylendi, söz konusu bu darbeleri **Macron** gibi sağcı liderler onaylamadığını duyurdu. Sadece buradan bile bu darbelerin o kadar da kötü olmadığını anladık. Lakin elbette olan halka oldu. Onlarca kişi çatışmalarda hayatını kaybedip durdu.



● 2023 ayrıca sıcaklık rekorlarının, su baskını ve sellerin, fırtınaların, orman yangınlarının yılı oldu. **Türkiye, Hong Kong, Hawaii, Yunanistan, ABD, Kanada** bu felaketlerden nasiplenen ülkelerden bazıları. Buna rağmen iklim değişikliği inkarcılığının hiç olmadığı kadar zirvede olduğu bir dönem geçiriyor dünya. İnsanların ispatlanmış bilimsel gerçekler karşısında cehaleti seçmelerindeki ısrarları akıl alır gibi değil. Ne yalan söyleyeyim biraz da ürkütücü.



● Hamas – İsrail gerginliği tüm reytingleri toplamadan önce dünyanın gündemini o esnada sürmekte olan mevcut savaşlar arasından **Dağlık Karabağ – Azerbaycan** meselesi işgal ediyordu. Bölgede onlarca yıldır yaşamakta olan binlerce Ermeni evlerini kaçarcasına terk ederken geçtikleri yolda şakşakçıları ve kavgacıları gördüler. Kimileri olanlara alkış tutuyor, kimileriyse üzülüyordu. Lakin hiçbir tepki olmakta olanları değiştirmedi. Ağustosu evlerinden geçiren binlerce insan, Eylülü evlerinden kaçarak geçirdiler.



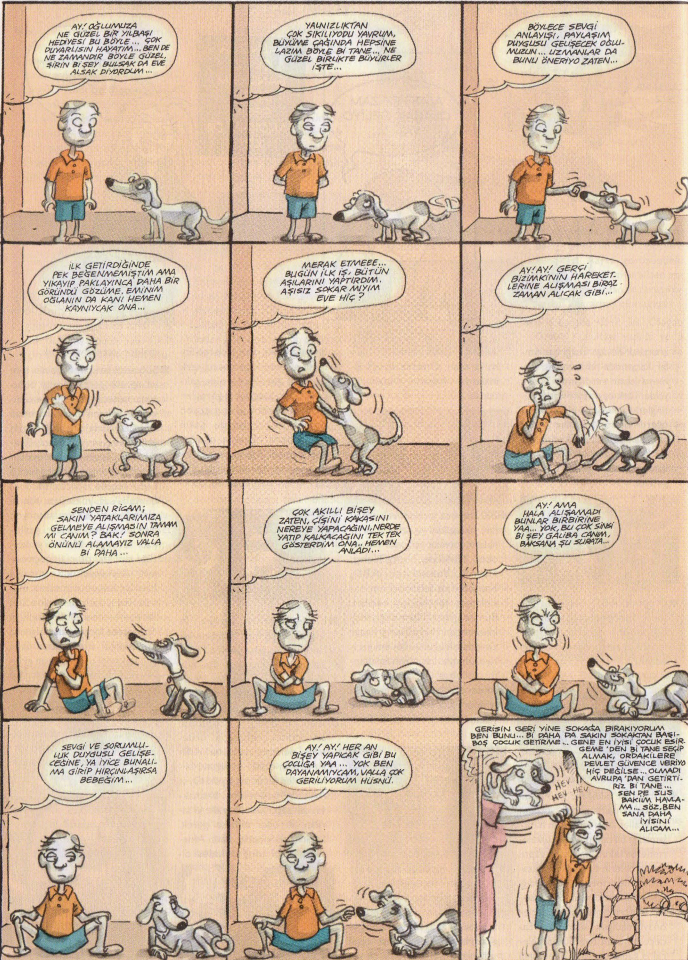
● Elinde elektrikli testere ile seçim kampanyası yürüten Arjantinli sağcı lider **Javier Milei** Kasımdaki seçimleri kazandı. Milei'nin seçim vaatleri arasında resmi para birimi olarak Amerikan dolarını kabul etmek falan var örneğin. Arjantin'de astronomik enflasyon nedeniyle defacto para biriminin Amerikan doları olduğunu bilmeyenler buna şaşırıyor. Oysa Arjantin bodozlama batmaktayken sağcı neo-liberallere sarılan ilk ülke olmasa gerek. Lakin üzdü elbette. Latin Amerika bile **solculuğun kalesi** olmaktan vazgeçiyor artık.

● Şu yazdıklarımın hepsinin aynı yıl içinde gerçekleşmiş olduğuna inanmak güç. Dünya, zembereği fırlamış bir saat misali kendi cehennemine doğru hızla yelkovan çeviriyor adeta. Siyaset doğal felaketlerden feyz alıyor; savaşlar artık hiç olmadığı kadar kalpsiz ve vicdansız. Tüm dünyada sağ, yükseliyor. Kimse mahallesinde yabancı istemiyor. İtalya, son model sağcı politikacı **Giorgia Meloni**'yi koltuğa oturttu oturtalı göçmenleri **Arnavutluk**'a satmaya dair bir anlaşma imzaladı mesela. Evet, satmak dedim. Son derece ruhsuz, bireyselliğin iflah olmaz bir yalnızlık salgınına dönüştüğü, öte yandan daha gelenekselci toplulukların giderek muhafazakarlaştığı tuhaf bir dönemdeyiz. 2024'e girerken kimsenin canını sıkmak istemezdim lakin hiçbiriniz çocuk değilsiniz. Nasıl bir vaziyette olduğumuzu bilmeyi hak ediyorsunuz. E ne diyeyim, sıkı durun 2024'e giriyoruz!



Mehmet Ali & Akşamsefası

HEDİYE



AY! OĞLUMUZA NE GÜZEL BİR YILBAŞI HEDİYESİ BU BÖYLE... ÇOK DUYARLISIN HAYATIM... BEN DE NE ZAMANDIR BÖYLE GÜZEL, ŞİRİN Bİ ŞEY BULSAK DA EVE ALSAK DİYORDUM...
YALNIZLIKTAN ÇOK SIKILIYODU YAVRUM. BÜYÜME ÇAĞINDA HEPSİNE LAZIM BÖYLE Bİ TANE... NE GÜZEL BİRLİKTE BÜYÜRLER İŞTE...
BÖYLECE SEVGİ ANLAYIŞI, PAYLAŞIM DUYGUSU GELİŞECEK OĞLUMUZUN... UZMANLAR DA BUNU ÖNERİYO ZATEN...
İLK GETİRDİĞİNDE PEK BEĞENMEMİŞTİM AMA YIKAYIP PAKLAYINCA DAHA BİR GÖRÜNDÜ GÖZÜME. EMİNİM OĞLANIN DA KANI HEMEN KAYNIYCAK ONA...
MERAK ETMEEE... BUGÜN İLK İŞ, BÜTÜN AŞILARINI YAPTIRDIM. AŞISIZ SOKAR MIYIM EVE HİÇ?
AY! AY! GERÇİ BİZİMKİNİN HAREKETLERİNE ALIŞMASI BİRAZ ZAMAN ALICAK GİBİ...
SENDEN RİCAM; SAKIN YATAKLARIMIZA GELMEYE ALIŞMASIN TAMAM MI CANIM? BAK! SONRA ÖNÜNÜ ALAMAYIZ VALLA Bİ DAHA...
ÇOK AKILLI BİŞEY ZATEN, ÇİŞİNİ KAKASINI NEREYE YAPACAĞINI, NERDE YATIP KALKACAĞINI TEK TEK GÖSTERDİM ONA.. HEMEN ANLADI...
AY! AMA HALA ALIŞAMADI BUNLAR BİRBİRİNE YAA... YOK, BU ÇOK SİNSİ Bİ ŞEY GALİBA CANIM, BAKSANA ŞU SURATA...
SEVGİ VE SORUMLULUK DUYGUSU GELİŞECEĞİNE, YA İYİCE BUNALIMA GİRİP HIRÇINLAŞIRSA BEBEĞİM...
AY! AY! HER AN BİŞEY YAPICAK GİBİ BU ÇOCUĞA YAA... YOK BEN DAYANAMIYCAM, VALLA ÇOK GERİLİYORUM HÜSNÜ.
GERİSİN GERİ YİNE SOKAĞA BIRAKIYORUM BEN BUNU... Bİ DAHA DA SAKIN SOKAKTAN BAŞIBOŞ ÇOCUK GETİRME... GENE EN İYİSİ ÇOCUK ESİRGEME'DEN Bİ TANE SEÇİP ALMAK, ORDAKİLERE DEVLET GÜVENCE VERİYO HİÇ DEĞİLSE... OLMADI AVRUPA'DAN GETİRTİRİZ Bİ TANE... SEN DE SUS BAKIIM HAVLAMA... SÖZ, BEN SANA DAHA İYİSİNİ ALICAM...
HEV HEV HEV

Prof. Dr. Şengül Hablemitoğlu

Hablemitoğlu Ankara Enstitüsü
iletisim@hablemitoglu.net

Toplumsal Cinsiyet Karşıtı Siyaset*



***"Polonya siyasi yaşamında kadınların rolü oldukça görünür ve hatta karizmatik birkaç kadın vardır. Ancak bunlar çok kücük bir azınlık: biz onlara "kuru üzüm" diyoruz. Pasta erkektir. Seçim kampanyaları sırasında kadınların ötekileştirilmesini izlemek her zaman üzücü bir manzaradır. Onlar susturulur, listelerin sonuna itilir, erkek meslektaşları tarafından himaye edilmeleri daha kolaydır. Bir de parti sisteminin dışında faaliyet gösteren aktivistler, yorumcular, kamusal entelektüeller gibi "siyasi" figür olan kadınlar vardır. Giderek daha fazla ciddiye alındığımızı, hatta arandığımızı düşünüyorum. Buna benim gibi feministler de dahildir. Ama tekrar ediyorum; siyasetle ya da kadınla ve toplumla ilgili bir tartışmayı izlemek için televizyonu açarsanız, muhtemelen erkeklerin erkeklerle tartıştığını görürsünüz..."* Agnieszka Graff -2008**

Son yıllarda toplumsal cinsiyet karşıtı unsurlar ve hareketler giderek daha görünür hale geldi. Toplumsal cinsiyet eşitliği etrafındaki küresel mücadeleye karşıt olarak, toplumsal cinsiyet kavramını ve cinsiyet eşitliğini düşmanlaştıran aşırı muhafazakâr bir seferberlik hali var. Avrupa'da 2010'lu yılların başında ortaya çıkan toplumsal cinsiyet karşıtı kampanyaların, 1970'lerden kalma feminizim karşıtı tepkilerin basit bir devamı olmayıp, yeni bir siyasi yapılanmanın parçası olduğu da anlaşılıyor. Cinsiyet karşıtı harekete dair fikirler 2000'lerin başında yılında gelişmiş olsa da, hareketin görünürlüğü bazı Avrupa ülkelerinde 2012–2013 yıllarında ortaya çıkıyor. Cinsiyet karşıtı hareket 2019'a gelindiğinde sağ kanatta daha genel bir şekilde yayılıyor. Türkiye'de yayılması da eş zamanlı. Cinsiyet karşıtı hareket, başta kürtaj olmak üzere bazı üreme haklarına, başta lgbti+ haklarına ve cinsiyete dayalı şiddete karşı düzenlemelere/gelişmelere karşı çıkıyor. Her toplumun kendine özgü kültürel ve siyasi koşullarında karşıtlık kapsamı çeşitleniyor. Ayrıca zorbalık karşıtı programlara, okullarda cinsel eğitime ve yüksek öğrenimde toplumsal cinsiyet çalışmalarına karşı da kampanyalar yürütüyorlar. Bu haliyle toplumsal cinsiyete karşı muhalefet, dünyanın pek çok yerinde sağcı popülizmin yükselişinin temel unsuru haline geldi. Toplumsal cinsiyete, geniş bir yelpazedeki feminist fikirlere, ilkelere ve cinsiyet kimlikleri gibi sosyo-politik reformlara karşı çıkmak için ortak bir muhalefet etrafında harekete geçtiler.

Konuya dair 2022 yılında yayınlanan açık erişim bir kitap gözüme çarptı. Yazının sonunda linkini paylaştım. Hem kitabı önemsediğim için biraz anlatmak, hem de temel perspektifini sizlerde de benzer şeyleri çağrıştıracağını düşünerek açıklamak istedim. Kitabın adı, *"Popülist Anlarda Cinsiyet Karşıtı Siyaset- Anti-Gender Politics in the Populist Moment"*. Varşova Üniversitesi'nden iki kadın akademisyen tarafından yazılmış; Agnieszka Graff ve Elżbieta Korolczuk. Aşırı muhafazakâr cinsiyet karşıtı hareketin sağcı popülist partilerle arasındaki ilişkiyi kavramsallaştırmanın yanısıra, kitapta bu siyasetin fırsatçı aktörlerini ve aralarındaki sinerjiyi inceliyorlar. Yazarlar, cinsiyet karşıtı kampanyaları küresel bir hareket olarak haritalandırarak, Polonya örneğini karşılaştırmalı bir perspektife oturtuyorlar. Siyaset, kültürel çalışmalar, toplumsal cinsiyet ve sosyoloji alanlarında araştırma yapanlar için önemli bir kitap. Son yıllarda kürtaj hakları, cinsel eğitim ve toplumsal cinsiyet çalışmaları, lgbti+ hakları, toplumsal cinsiyete dayalı şiddetle ilgili uluslararası anlaşmalar küresel bir toplumsal cinsiyet karşıtı hareketin saldırısına uğradı. Bu karşıtlığın ülkemizdeki açık görünürlüğü dünyada da yankı buluyor.

Cinsiyete karşı muhalefet, dünyanın pek çok yerinde sağcı popülizmin yükselişinin temel unsuru haline geldi.

Yazarlar özellikle Polonya'daki toplumsal cinsiyet karşıtı kampanyaların, sağcı aşırılığın ve kökten(din)ciliğin daha geniş bir kapsamla yeniden canlanmasının, giderek daha etkili ve tutarlı hale gelen eşgüdümlü bir çabanın parçası olduğunu söylüyorlar. 2000'li yılların ortalarından bu yana Polonya'da ve dünyanın pek çok ülkesinde toplumsal cinsiyet karşıtı hareketleri ve söylemleri tarihsel köklere, kültürel konulara odaklanarak açıklıyorlar. Demokrasinin geleceği ve feminizimden ilham alan sosyal adalet vizyonu için siyasi boyutları ve sonuçları olan bu karşıtlığın esas hedefinin demokratik değerler olduğunu da belirtiyorlar. Ayrıca, sağcı popülist siyasetin yükselen hegemonyasının ve yarattığı demokrasi krizinin temel unsuru olarak toplumsal cinsiyeti kullanmanın kolaycı ve fırsatçı bir tercih olarak işlediğini gösteriyorlar.

Toplumsal cinsiyet ve eşitlik idealinin çocukların, ailenin ve ulusun refahına yönelik bir saldırı olduğunu; feministler, solcu ve liberal politikacılarla dış güçler gibi çok çeşitli aktörlerden oluşan küresel "ahlaksız elitler"in dayattığını savunarak örgütlendiklerini açıklıyorlar. Analizleri Polonya bağlamını genişletiyor, toplumsal cinsiyet eşitliğine karşı ve aile değerlerini destekleyen yerel karşıtlıkların; ortak bir söylem, gezici bir eylem repertuvarı ve benzer stratejiler aracılığıyla sınırları aşan benzer bir yapısı olduğunu anlatıyorlar. Kitap, "popülist an" olarak tanımlanan mevcut kutuplaşmış siyasi yapıların, düşmanlıklarının ve tehdit algılarının inşasında cinsiyetin odakta olduğunu ele alan altı bölümden oluşuyor. Yazarlara göre, toplumsal cinsiyete yönelik mevcut küresel muhalefeti, feminizme karşı bir hareket olarak anlamak; toplumsal cinsiyet karşıtlığına analitik, sistematik ve kesişimsel bir durum olarak bakabilmeyi engelleyeceğini de belirtiyorlar.

Biliyoruz ki, son yıllarda Türkiye de dahil Avrupa'da ve Güney Amerika'da gelişen kitlesel kadın hareketleri, yalnızca toplumsal cinsiyet karşıtı muhafazakâr politika ve söylemlere değil, aynı zamanda sağcı popülistlerin ve otokratların siyasi mantığına da cesurca meydan okuyor. Kadın hareketleri çoğulculuğu, kesişimselliği ve küresel dayanışmayı benimsiyor. Toplumsal cinsiyet karşıtları, toplum- sal cinsiyet eşitliği mücadelesinin demokrasi, temsil ve özgürlük mücadelesi olduğu gerçeğini çoktan kabullendiler. Bunca düşmanlaştırma ve saldırganlık o yüzden ancak, popü- lizim toplumsal cinsiyet eşitliği kadar sağlam bir proje değil, bunu da unutmamak gerek...

*https://www.taylorfrancis.com/books/oa-mono/10.4324/ 9781003133520/anti-gender-politics-populist-moment-agnieszka-graff-el%C5%BCbieta-korolczuk

https://soundcloud.com/rise-resilience-populism/gender-and-anti-gender-politics-in-the-populist-moment

Mehmet Ali & Akşamsefası

raziyeicoglu@gmail.com

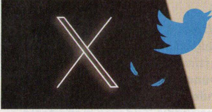
EX'TEN TANELER

PAPARAZZİYE



Raziye İçoğlu

- Gönül almayı bilmeyen **EX**'e, ömür emanet edilmez.
- Her canlı **EX** olmayı tadacaktır. Her şey, her an **EX**'e giriş yapabilir, gün geldi sosyal medya kuşu bile **X**'e uçuş yaptı.



- Aldatan **EX**'e eş mi yok? Çalana iş mi yok? Elin ayağın tutuyor, git, çal kazan.
- **EX**'ler, her ne dilerse onun içinde bulsun kendini.
- **EX** ilişkiler hep ikiye ayrılır…
- **EX**'ler, **"yalan söylemedim, sadece gerçeği sakladım"** diyor ya, hangi kendi öz **EX** gerçeğini **Acaba?**
- **EX**'inizin, size şiddetle hesap sorabilmesi için, öncelikle size hesap verebilecek durumda olması lâzımdır.
- Hey gidi **EX** sevgililer ve de **nEXt** aşklar, ilk görüşte dolandırmaya, dolandırılmaya inanır mısınız?
- **"EX** seninle aldatıyorsa, seni de başkası ile aldatacak" varsayımını kabul ediyor ikinci kadın. Ama tekrar birinciye dönmesini kabul edemiyor. **EX**'in kendisini geri dönüşümlü aldatmasına dayanamıyor bu zaman birlikteliklerinde..
- Bazı büyük **EX** ayrılıklar **platonik nefret** ile başlar.
- Bir **EX**'in neye benzediğini unutana kadar geçmez bu **EX** travmalar.
- Aldatmadığı, dolandırmadığı, ihanet etmediği için utanan, kendisini bu yüzden işe yaramaz beceriksiz hisseden **EX**'ler var yeryüzünde…
- Anlaşamadığım **EX** ile anlaşarak boşanmak, en anlayamadığım şey..
- Tükenen bir kaleme **"tükenmez"** demek gibidir, ömür boyu birliktelik yemini edilen **EX** evlilikler…
- Bugün kalbini kıran **EX**, yarınlarda bir gün kafanı kırar.
- Tertemiz Kalbinde bir **EX**'in kaybolması sorun değil, bir kadın ruhundaki temizlikçilik isteğini kaybettiyse sorun büyüktür..
- Bir **EX** yılı daha kapatırken yaşantımıza soruyorum; **"Ya gelecek NEXT bir yıl yoksa?**

GÜN-DEMLİK PAPARAZZİYE…



- **"Söyle bakalım bize; maddi olarak büyüyünce ne olacaksın?"**
- Hiç bitmeyen, tükenmeyen meslek dolandırıcılık ve herkes bir gün on beş dakikalığına **dolandırıcı** olacaktır..

EKRAN TEPİK…

- Şu reklâmlarda deterjan kutusu ile aynı renk giyinen kadının deterjanı daha mı temiz yıkıyor **Acaba?**



SOKAK TEPİK…



- Medya haberlerinde, trafik cezasından yırtmak için, **"ocakta yemeğim var, gitmem gerek, şu an iki tencere yanacak"** diyerek kameraları kıran, kaza yapan alkollü kadının, 1.7 promil içse de sıyrılamadığı, **"Akşama ne pişireceğim derdine son"**, bilinç altı ev kadınlığı, evliliğin seyrini değiştirebilirdi, ama trafikte ne derece kurtarıcı olabilir ki **Acaba?**
- Çalışmak bir ömür sürer, dolandırılmak seninle bir dakika..

Çalma, çırpma, aldatma ve dolandırıcılık kategorilerinde, kadın erkek daha çok eşittir…

- 2023 **EX** yıl, dolandırıcılık yılı ilan edilmiş. **nEXt** yılda **"Dolandırmayalım, dolandırılmayınız, dolandırmayanlarını uyarınız!"**

SANAL TEPİK…

- 2023 **EX** yılının kötü yola düşüşü pavyondan öte, sosyal medya fenomenliği.



- Bu ne ya? 2023 yılı **EX** olurken, **Gürültü Cinneti** diye bir komşu katliam akımı başladı. Komşu komşuya laf atar, misilleme gürültü yapardı, şimdilerde Kurşun atıyorlar.
- **"Biz her şeye razıyız, bir simitle doyarız"** demeyin artık.! Acındırıcı değil acıktırıcı bir durum bildirimidir bu..



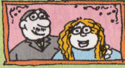
- Hem jeoloji mühendisi, hem banka müdürü, o da bir şey mi **Acaba?** Dolandırıcı olmasına tam bravo.! Genç Kadın Yanı'mızın, 24 yaşında jeoloji mühendisi, banka müdiresi olmayı başarması, 24 yaşında dolandırıcılık başarısının fonunda gölgede kalır..



Güzel Adam

Feyhan Güver

AA VALLA ÇOK GÜZELMİŞSİN KIZKEN AYNUR ABLA! NASIL BEĞENDİN BÖYLE HİLMİ ABİYİ?!



AMAN BE YAVRUM! KOCANIN GÜZELİ ÇİRKİNİ OLMAZ! YORGAN ALTINDA HEPSİ BİR!

OLUR MU CANIM? GÜZEL ADAM GÜZEL ADAMDIR!

HEM HEP YORGAN ALTINDA MI? GÜNDÜZ N'OLCAK?

GÜNDÜZ BAĞ BAHÇE!

GÜNDÜZ KAYNANA KAYNATA!

GÜNDÜZ ÇOLUK ÇOCUK... ÇAMAŞIR BULAŞIK!

ANNEE... ANNEE...

UAAAA... UAAAA...

KOCA YÜZÜ MÜ GÖRDÜK ALLAH AŞKINA KIRK YAŞINA KADAR!

E KIRKINDAN SONRA?



KIRKINDAN SONRA DA GÖZLER BOZULDU ZATEN! HA HA HAA!



SEVİYOM KIZ KOCAMI! İYİ ADAM!

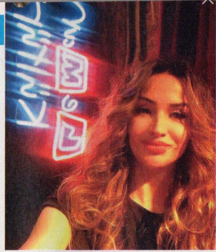


Mehmet Ali & Akşamsefası

BİTTİ

Dr. Figen Demir Kardeş (Hunili Doktor)

AYNI TEPKİLERİN DEĞİŞİK VERSİYONLARI



Bir sözü söylemenin, tepki vermenin yüzlerce değişik hali vardır. İnsanların aynı kareye bakıp yüz farklı şey düşünmesi ya da konuşma ve yazım şeklinin farkıyla aynı tepkinin kırıcı olup olmaması da bununla ilgilidir. İnanın bu tarz; insanın yaşadıkları, kişiliği, düşünce tarzı, inancı, cinsiyetiyle alakalı oluşup tüm hayatımızı etkiler. Haklıyken haksız duruma da geçebiliriz, vezirken rezil de olabiliriz. 'Abartma, hiç öyle şey olur mu?!' derseniz; çok basit bir örnekle 'Yere çöp atılmaması gerektiğini' size değişik kişilerin ağzından söyleyeyim, siz karar verin:

Klasik: Yerlere çöp atmayınız!

Realist: Bu hızla kirlenmeye devam edersek 50 yıla dünya yok olacak!Hızla gerekli tedbirleri almalıyız!

Sürrealist: Yere çöp atanlardan ikisini şurda sallandıracaksın veya çöpü yerden alıp ağzına tıkacaksın, bakalım bi daha atabiliyolar mı?!

Avrupa hayranı: Avrupa'da mümkün mü böyle çöp atmak; aaah ah, Almanya'da sadece Türkler uyarılır Türkçe tabelayla; Alman atmaz çünkü!

Uzlaşmacı: Beyfendi bakar mısınız, aceleniz mi var, elinizden kaydı herhalde çöp?

Felsefeci: Sen o çöpü dışarıya değil aslında kendi içine attın; ruhun pis ki bunları yapabiliyosun! Maddeyi temizlemek kolay ama ya ruh, onu nasıl temizleyeceksin?

Domestik: Evladım, anan baban öğretmedi mi sana sokağa çöp atılmıyacağını? Allah bilir bunun anasının evini de bok götürüyodur! Bunların üstüne çamaşır suyu döküp 1 gün de sirkeli suda bekletsek toplum temizlenir mi acaba? Yok yok, ancak yakıp yok etmeli bu pislikleri...

Serzenişli: Sen atarsan ben atarsam nolur bu dünyanın hali, nerdeee eski terbiye?

Kötümser varoluşçu: Herkes bir gün ölecek, bak sen de ölüp o yere attığın çöpe döneceksin, çok yakındır! Çöpe yakın olunca anlarsın bazı şeyleri ama çok geç olur artık!

İyimser varoluşçu: Neyse bu çöplerle, eleştirilerle günümüzü kirletmeyelim, güzelce kaldırıp atıp yolumuza devam edelim, hep ileriye bakmalıyız!

Ayarcı: Sen nasıl olur da yere çöp atarsın, buna hakkın var mı, koskoca insansın utanmıyo musun be! Aahh şimdiki gençlik yok muuu; biz annemizin bir bakışında saklanacak yer arardık, terbiyesiz şimdikiler!

Romantik: Yere attığınız çöp bile şu muhteşem manzarayı yok edip yasemin kokularını maskeleyemez, ne güzel hayat, çiçek, böcek, doğa...

İsyankar: Yere attığın çöpler sadece kendini değil beni de öldürecek, yeterr uleeyn, ettiniz ülkenin ortasına!

Eğitimci: Şu an ortamda bulunan mikrop sayısı ve çeşitliliği konusunda bi fikriniz var mı? Sizin karbon ayak iziniz, benim dünyamı da kirletiyor farkında mısınız? Açıp biraz okusaydınız almamız gereken önlemleri bilirdiniz ama nerdeee?

Safça: Beyfendiii, bişeyiniz düştü galiba, bi bakar mısınız?

Narsist: Benim gibi mükemmel bi insan bu pis ortama ve zihniyete asla lâyık değil! Yeminle ben bu dünyaya çoğum; samanyoluna bile çok fazlayım.

Rapçi: yov yov yere çöp atma!!

yov yov dünyaya sıçma!

Dindar: Temizlik imandan gelir a dostum, kitabımızda var mı yere çöp atmak?!

Görgüsüz: Yaa işte biz zenginlerin rezidans kültürüyle, varoş kültürü çarpışırsa daha çook çöpler atılır! Bunları şehrin dışına, gecekondularına atacaksın, kendi çöplerinde yaşayacaklar!

Devletçi: Kardeşim senin attığın çöpü temizleyen belediyenin parasını vergimle ödeyen benim, utanmıyo musun sen devlet hazinesini tüketmeye!

Ezik: Çöp atmamasını söyleseeem beni kim adam yerine koyar da dediğimi yapar ki?? En iyisi hiç bulaşmadan gidip sabah kuşağı programı izleyeyim ben...

Teenager kız:

Aaaygh inaanmıyoruum, iğğreeançsıın, neden yere attın kiiyiyii!?

Komunist: Herkes eşit şartta yaşasa hiçbişey ziyan olmaz, çöp oluşmaz böylece sokağa da atılmaz!

Obsesif: Yere çöp atılmaz evet ama, atılıyorsa da simetrik atılsın kardeşim! Bak şu çöp kaldırımtaşı çizgisinin başına diğeri sonuna atılmış, gözüm seyiriyo evet, gidip kusmam lazım!

Muhalif: Ülke bu hale geldiyse, insanlar gitgide kural bilmez cahillere dönüyorsa tek sorumlu devleti yönetenlerdir!

Adanalı: Gardaş bakele, şu an benim sokağıma sıçıyon bilüün mü!! Hemen onları alıp poşete geri katmazsan tek tek uygun bi yerine ben sokarım aanadıın mı??

Ay biri beni durdursun daha on yüz bin değişik yorumlarım da, sıkıntı bastı!

Kısacası, doğru zamanda doğru yerde doğru cümleyi seçebilmeniz dileğiyle, saygılar-sevgiler olsun hunili doktorunuzdan sizlere...



SIDIKA



MAĞDUR ENİŞTE

- Ooooo...

- "Oooo" yapıp da ağzından buhar çıkarma gız enişteye... Çıkıl şu gapının önünden de, içeri giryin, dondum dışarda.

- Gel içeri gel, buyur enişte, kötü bi niyetim yoktu valla... "Oooo, kimler gelmiş" demek suretiyle, sana sevinç gösterisinde bulunucaktım o kadar. Hayrola, hangi rüzgar attı seni megapolümüze?

- Gaatil olmaya geldim.

- Şetaret Hala'mı arıyosan, bu kez buraya kaçmadı. Belki de kaçma operasyonunu henüz tamamlamamıştır, otobüsü Bolu Dağı'nda takılı kalmış olabilir. Sen şööle otur biraz ısın, halam gelince eğer haala ısrarlıysan, işler cinayetini gidersin. İhihihi...

- Gülme gız enişdeye... Turneye çıkmış gukla tiyatrosu muyun len ben, her geldiğimde hakkıdı hikkidi gülüyon? Hem bu sefer Şetaret icin gelmedim, başka birini vuracın.

- Umarım ben diilimdir, eğer ööleyse yok yere kan davası çıkar. Babam beni kendisinden başkasının öldürmesine çok bozulur. Kendisi kızar diye intahar bile etmiyorum ben, ihihi...

- Yok seni öldümeycin. Ecük daha vır vır edeesen, dilini goparmaknan yetinecin. Bi laf deyoz bin lafla cevap verya garı. "Tee, Sinop'tan galkıp geldin, yorulmuşsunduu, al bi bardak ıccak çay iç enişde" deyen yok. Geçmiş garşıma ha babam de babam çene yarışdırıyo garı...

- Tamam tamam şimdi sallarım sana bi iplikli çay. İyi de, sen daha haala kime bozulup da vurmaya geldiğini söylemedin. Yoksa çete işi mi kız enişte? Devlet sırrı, bekâsı felan gibi bişey de, benim bilmemem mi gerekiyo? Açık sööle, bi takım yerlerden öldürme yetkisi mi verdiler sana da...

- Gizlisi saklısı felan yok gız. Yutubda, İnstagramda, cep telefonunda, her yerlerde göbek atıyo beni dolandıran adam. Herkes danıya adamı. Saadet zincirinin en birinci halkası. İsmi Zeki soyadı Zede... O adam dolandudu beni.

- He gene dolandırıldın yaani sen. İyi de enişte bu kaçıncı oluyo. Kaç banker, kaç mütaahit, kaç kooperatif dolandırdı seni, bi de zincirlere mi karıştın. Pes derim de başka bişey demem.

- Başka bişey demezmiş. O çeneni hiç dutabili misün gız sen, ibibük.

- Hadi ben "ibibük"üm de sen nesin enişte yaa. Gidip de nası dolandın yine zincire felan. Hem zincir sahibinin dolandırıcı olduğu açıkça ortada. Baksana adamın adı bile faul. Zeki Zede ismi hiç güven telkin ediyo mu insana... Resmen hakketmişin. Adamın adı bile "Ben dolandırıcıyım" diye bağırıyo... Zeki Zede de, bankerzede, dövizzede gibi bişey...

- Eyi be bu da moda oldu ha... Lan hırsızın hiç mi suçu yok? Hadi ben; gariban, kendi çapında ifak bi gurnazyın. Koskoca Fatih Terim'i, Sayın Arda Turan'ı felan bacak gadara bi banka müdiresi dolandırıya. Arda'nın dünyalığı gitmiş, Sayın Emre Belözoğlu felan ayaküstü çarpılmış deyalaa. Herkes mi cahil canım? Demek ki ortada bir mesele var.

> Şetaret Hala'mı arıyorsan, otobüsü Bolu Dağı'nda takılı kalmış olabilir. Sen şööle otur biraz ısın, halam gelince eğer haala ısrarlıysan, işler cinayetini gidersin. İhihihi...

- Evet, dünya kurulalı beri var öyle bir mesele, doğru. Yeni değil. Dahasını, çok daha fazlasını isteyen insanlar ve onların bu hırslarını kurnazca somurup yutan hırsızlar hep var. Neyse, yapılıcak pek de bir şey yok. Bi bardak soğuk su alır mıyız? Bizde çaya çorbaya katmalık altın yaprağı yok ama içine anneannemden kalma yüzüğü atarım istersen...

- Eşyekyin ben Sıdıka...

- Estağfurullah diyebilmeyi çok isterdim enişte...

- Salakyın da. Öküz de deyebülürüz benim üçün.

- Tamam o kadar abartmayalım. Peki polise felan gittin mi? Hani geçen dolandırıldığında adamın bürosuna gidip, para sayma makinesi, püro kesme makası, manda derisi sümen takımı gibi eşyalara el koyduydun. Bari gidip bulalım da yine ööle yap. Hiç olmazsa paranın bi kısmını kurtarmış olursun.

- Bulemeyanki adamı. Gaybolup gitmiş. Hangi daşın altına sığdıysa şişgo vampir. Gabahatin böyüğü bende, eşyekyin ben. Bi hiçyin... Sistemde gariyer yapıp lamborciini arabalaa, rençrovır cipler, çaya çorbaya atmaya altun yaprakları alacakdım, garıların orasına burasına dikilmiş mumları üfürecektim... Hiçyin ben, bi hiç... Atın beni denizlere...

* * *

- Ben geldiim. Naaber gız, enişdesinin düğme burunlu yeğeni. çıtırdak çerezi...

- Helal sana enişte yaa, hap bööle neşeli ol. Nooldu peki? "İbübük" lükten çıtırlığa nası terfii ettik? Keyfin yerinde olduğuna göre Zeki Zede Zincirine kaptırdığın parayı geri aldın galiba.

- Sittir et o zinciri. Şimdik bi adam buldum ben, orda gaybolttuğum parayı misli misli geri çıkartacam... Yepyeni bi zincire girdim. Eskisi gibi diil güvenilir insanlar. Adama 2450 yuro veriyosun, sana, kendini getirdiğin için anında 250 yuro geri veriyo. Eskiden iki kişi daha bulup götürmeden üç lira bile geri vermiyolardı. Bu adam finans dehası, tam bir sakses sitori Allah gözlerden saklasın...

- Demek 2450 yuro veriyosun, sana anında kendini getirdin diye 250 yuro geri veriyolar... Eh, artık ben sana ne diyim ki enişte... Gerçi içimden dalga dalga "salak" deme arzusu geliyo ama biyerde büyüğümsün.

- Alay geç bakalım sen enişteyle. Sistemde gariyer yapıp zengin olunca soracın ben sana, ibübük... Fenomen olacın, fenomen. Türkiye beniminen de gurur duyacak...

atilla atalay

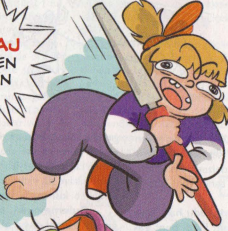
Mehmet Ali & Akşamsefası

Limbik Kafası

Tülay Kumkar Malkoç

















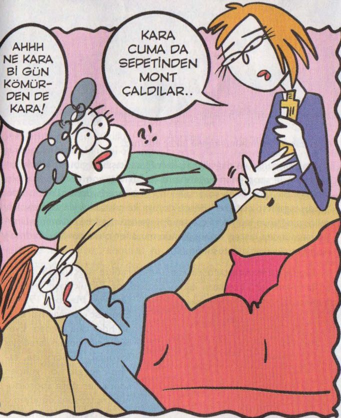


FETİYE NENE

İPEK ÖZSÜSLÜ









MAFYA İSMİN =
en büyük korkun + ismin



Mehmet Ali & Akşamsefası

Tırmanan Cholitalar Yerin Dibinden Zirveye





Ezgi Aksoy
aksoyezgi@gmail.com

Bir zamanlar beyaz erkek dağcılar için aşçılık yapan yerli **Aymara** kadınlarının yerel giysileri ile Güney Amerika'nın en yüksek dağ zirvesi olan **Acongagua Dağına** başarıyla tırmanmaları kulağa Hollywood filmlerini aratmayan o sahte başarı öyküleri gibi gelse de bu hikaye aslında son derece gerçek. Olay, 2019 yılında vuku buldu ve "**Cholitas escaladoras**" (tırmanan Cholitalar) o gün bugündür hayallerinin peşinden hiç ayrılmadılar.

Dünya çapında yükselen yeni bir akım, yeni bir hareket var; yerli kadınlar, bir zamanlar onlara çok uzak ve üst sınıfa aitliği aşikar olan dağcılık ya da maceraperestlik gibi aktivitelerle kendi bağımsızlıklarını ilan ediyorlar. Bu doğrultuda, yerli kadınların binlerce yıldır korkutucu gölgesinde yaşamlarını sürdürdükleri zirveleri arşa değen o görkemli, o engin ve ürpertici dağların zirvelerine yerel giysileri ile tırmanma cesaretini gösterebilmeleri kendi içinde muazzam bir hadise, zannederim bunu kimse inkar edemez.



Dağ tırmanışı ve dağcılık, tıpkı mağara kaşifliği gibi en ufacık bir hatanın bile sporcunun hayatına mal olabildiği son derece riskli ve tehlikeli bir spor. Bana sorarsanız bu ve benzeri sporlar, literatürde "**man against nature**" (insan doğaya karşı) tanımıyla adlandırılan ve insanoğlunun bitmek bilmeyen doğaya üstün gelme özleminin birer izdüşümünden ibaret. İnsanoğlunun muzaffer olma sevdasının. İnsanoğlunun kazanma arzusunun.

İşin felsefi boyutu tartışılır tabi. Ama pratikte dağcılık, 1900'lerin başlarından beri insanların ilgisini cezbediyor. Büyük kaşif ve dağcı **George Mallory** 1924'te **Everest**'e tırmanmak istediğinde ona neden Everest'e tırmanmak istediğini sordular. Mallory ise, tarihe geçen, o günden sonra her doğa sporcusunun mottosuna dönüşen o cevabı verdi; "**Çünkü o orada.**" Çünkü dağ orada, çünkü orada ve insanlığa meydan okuyor gibi ve görünüşe göre bu meydan okuyuşu sadece bazıları duyabiliyor: "Tırmanabilir misin?" Bu soruya bugüne kadar çoğunlukla varlıklı, beyaz ve erkek dağcılar evet cevabını verebildi. Özellikle de 20. yüzyılda.

Cholitalar Doğaya Karşı



Ayaklarında dağcı botları, ama üstlerinde geleneksel **k'eperina** etekleriyle **Lidia Huayllas, Bernardo Guarachi, Nils Antezana, Juan Carlos Escobar Aguilar** ve **Javier Carvallo Contreras** 2019'da Acongagua Zirvesine çıkan ilk Aymara yerlisi kadın dağcılar oldular. Ne giysileri ne de vücutları geleneksel dağcılara benziyordu. La Paz'ın sokak satıcılarıyla dolu sokaklarında görseniz orada alışveriş yapan yerli halktan ayıramayacağınız bu beş kadın, bilindik dağcı stereotipine, klişe dağcı görüntüsüne hiç uymuyorlar. Ama yine de çeşitli dağların zirvesinde o meşhur "zirve pozu"nu verebildiler.

Tırmanan Cholitalar ilk önce 2015'te **Huayna Potosi**'ye tırmandılar. Huayna Potosi Bolivya'nın meşhur sömürü başkenti **El Alto**'nun yakınlarında, başkent **La Paz**'ın sadece 25 km kuzeyinde bulunan 6 bin metre yüksekliğe ulaşan bir dağ. Huayna Potosi, zaten son derece yüksek bir ülke olan Bolivya'da La Paz yakınlarındaki en yüksek dağ olarak biliniyor. Ayrıca bu bölge bu beş dağcı kadının çoğunun da doğup büyüdüğü ve yaşadığı bölge. Türkçeye "Yüksek Şehir" olarak çevirebileceğimiz El Alto şehrinin dağ eteklerinin altında el değmeden yatan bakır ve gümüş madenleri için ağaç bile bitmeyen bir zirvede kurulduğunu, yüzlerce yıl sömürülen yerlilerin maden deliklerinde Avrupa'ya gümüş akıtmak için nasıl öldüğünü benim gibi yazarlar defalarca yazdı durdu. Bu konuda yazılmış en güzel metinleriyse elbette **Eduardo Galeano**'dan okuyabilirsiniz. O yüzden şimdi o konulara hiç girmeyeceğim. Ama şunun da altını çizmeden geçemeyeceğim; bu dağlar yüzlerce yıldır orada yaşayan yerlilere acı, eziyet, sömürü ve zulümden başka bir şey vermedi. Bu insanlar ki binlerce yıl bu dağların gölgesinde o dağlara saygı duyarak yaşadılar. Doğayla insan arasında aşılmaması gereken sınırlar olduğuna inandılar, dolayısıyla ne altını deştiler ne de inatla ve hırsla üstüne tırmandılar. Ta ki beyaz adam gelene kadar tabi ki. Beyaz adamdan sonra bir nevi kutsal gördükleri o dağların altına sokuldular zorla. Yerin dibine girdiler. Kadınlarsa gencecik yaşta kocalarını ve oğullarını dağın altındaki yeraltı canavarına kurban verirken, dağın üstünde hüküm süren beyazlara yemek pişiriyorlardı. Bu korkunç gerçek hatırlandığında bu beş kadının çıktığı zirvenin sadece 6 bin metrelik bir dağ zirvesi olmadığı anlaşılabilir.

Bolivya'da yaşayan, çoğunluk olmalarına rağmen **Evo Morales** gelene kadar beyaz bir azınlığın iktidarında ezileduran Aymara yerlileri arasında bahsettiğim gibi dağcılık geleneksel olarak yapılan bir şey değil. Dağlar ve zirvelerin kutsallığına inanılıyor ve bu zirveler saygıyla rahat bırakılması gereken kutsal yerler olarak görülüyor. Bu beş kadın bu kutsal dağlardan biri olan Huayna Potosi'ye tırmanmak istediklerini açıkladıklarında onlara "deli" diyen ilk olarak çocukları olmuş. Diğerleri ise dağcılığın "erkek işi" olduğunu hatırlatmış bu kadınlara. Ama Tırmanan Cholitalar buna aldırış etmemişler ve gözlerini karartıp eteklerini taytlarının üstüne çekip vurmuşlar kendilerini Potosi yollarına.

İlk önce deli yaftası yiyen bu kadınlar başarılarına başarı kattıkça halkın da açıkça desteklediği bir grup halini almışlar. Artık tırmanış günleri halkın tırmanan cholitaları güler yüzle uğurladığı, çocukların etrafta koşuşturduğu, gençlerin dans ettiği ve kadınların yemek pişirdiği birer festival gibi geçiyor. Tırmanıştan önce Aymara yerlisi kadınlar **"challa"** adı verilen bir ritüel gerçekleştiriyor. Ritüelde koka bitkisinin yaprakları kullanılıyor, "**Pachamama**"ya sunuluyor (And Dağlarındaki yerli inancında bir tanrıça, "toprak ana") ve böylece tırmanış başlıyor.

Huayna Potosi tırmanışını Bolivya ve Şili sınırındaki **Acotango Dağı** (6052m) takip etmiş. Arından **Parinacota Dağı** (6380m), **Pomarapi Dağı** (6225m), **Illimani Dağı** (6462m) ve Bolivia'nın en yüksek dağı olan **Sajama de Oruro** (6542m) tırmanışları gelmiş. Tırmanan Cholitalar 2019'da ise **Bolivya Kültür ve Turizm Bakanlığının** resmi desteği ile Güney Amerika'nın en yüksek dağı olan Arjantin'deki Aconcagua Dağına tırmandılar ve başarılarını taçlandırdılar. Aconcagua Dağının zirvesi tam olarak 6961 metre yükseklikte. Aconcagua zirvesinde Bolivya Bayrağıyla birlikte **Wiphala Bayrağını** açtılar. And yerlilerinin gökkuşağı bayrağını yani. Her bir rengin hayatlarına dair bir değeri temsil ettiği o eşsiz bayrağı.

Peki bu kadınlar neden etekle tırmanıyorlar? **Milan Kundera**'nın dediği gibi "**iktidar sizi nerenizden yaralıyorsa orası sizin kimliğiniz olur.**" Eğer yüzlerce yıldır Latin Amerika'da süregelen sömürü düzeni ve Bolivya'daki çetin maço kültür her şeyi bir ke-



Mehmet Ali & Akşamsefası

Devamı Arka Sayfada →

nara bırakıp dağ zirvelerine kadın oldukları için tırmanamayacaklarını söylüyorsa, bu kadınlar da geleneksel etekleriyle tırmanıyorlar o dağlara işte. Beş kişi başladıkları yolculuklarını on bir kişi olarak sürdürüyorlar. Bir zamanlar kimlikleri hiçe sayılıp yerin dibine indirgenmiş bir halkın kadın bireyleri olarak, yani iki kere öteki, o esaretten çıkıp dağın zirvesine ulaşıyorlar şimdi. Ne de olsa dağın tepesinde özgürlük de hürriyet de daha havadar, daha eyvallahsız, dağların mağrur başı gibi daha dik başlıdır…

PELİN "OBUR DÜNYALI"

İPEK ÖZSÜSLÜ



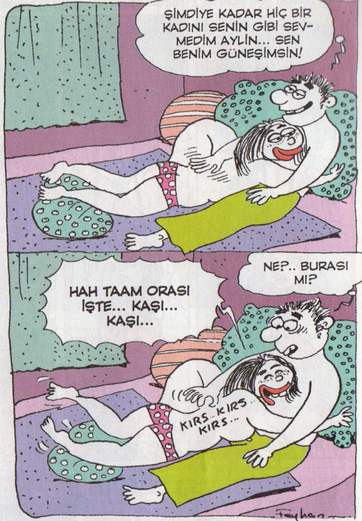
Aymara Yerlileri ve Cholitalar

Aymaralar, And Dağlarında yaşayan, nüfusları Bolivya, Şili, Peru ve Arjantin'e yayılan yerli bir halktır. Kökenlerinin İnkalardan bile eskiye dayandığı düşünülmektedir. İnka İmparatorluğu bölgenin kontrolünü ele geçirince ilk önce İnkaların boyunduruğu altına girmiş, konkistadorların yeni dünyaya ulaşmasıyla birlikte de beyaz adamın gayri resmi köleleri olarak bölgedeki madenlerde çalıştırılmışlardır.

Aymara yerlileri (ve diğer bazı yerli topluluklar) günümüzde Bolivya nüfusunun yüzde 70'ini oluşturuyorlar. 2006 – 2019 yılları arasında Bolivya Devlet Başkanlığı yapan **Evo Morales**'in iktidara gelmesinden önce Bolivya'da neoliberal hassasiyetlerle icraat yapan Amerikan yanlısı beyaz hükümetler vardı. O yıllarda Aymara yerlileri Güney Afrika'daki **aparthied** dönemine benzer ayrımcılıklara maruz kalıyor ve çok zor şartlarda yaşıyorlardı. Ekonomik baskılar Bolivya'da maço kültürü de yükseltmiş ve "cholita" olarak anılan yerli kadınlar bir de cinsiyet ayrımcılığı ile mücadele etmek zorunda kalıyorlardı. Dürüst olmak gerekirse Evo Morales'in iktidara gelişi Aymara yerlisi Cholita kadınlarını cinsiyet ayrımcılığından kurtarabilmiş değil. Ancak hiç olmazsa yerli kadınlar kimliklerini birer gurur madalyası gibi taşıyabiliyor artık. Eskiden geleneksel giysileri ile resmi kurumlara bile giremeyen bu kadınlar artık oralarda memur olabiliyor örneğin. Ya da tırmanan cholitalar gibi, dağa bile tırmanabiliyorlar!











Mehmet Ali & Akşamsefası

Elvida

Ramize Erer
ramizeerer@hotmail.com



ELVİDA'NIN ÇOCUKLUĞU NEŞEYLE, HÜZÜN ARASINDA GİDİP GELEN BİR SALINCAKTA GEÇMİŞTİ.



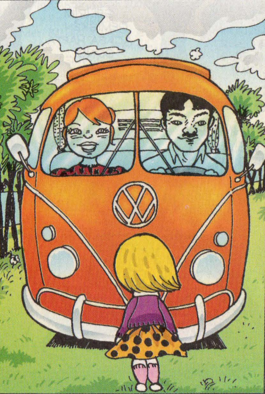
CANI SIKILDIĞINDA SALLANIR..



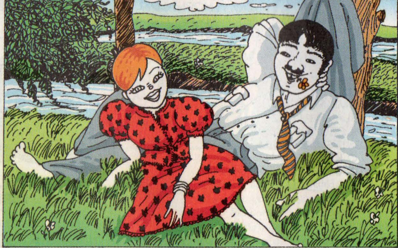
YA DA ŞEKERLİ EKMEĞİNİ YİYEREK, KÖYÜN TOZLU YOLLARINDA KAYBOLARAK DOLAŞIRDI.



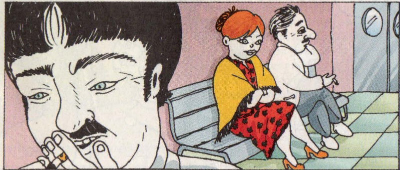
TETESİ ANNESİNİN İKİZİYDİ. YUMUŞAKLIKLARI, İNATÇILIKLARI, DOĞURGANLIKLARIYLA AYNIYDILAR, AMA HERKES TETESİNİ KISIR BİLİRDİ. KOCASININ KUSURUNU ÜSTLENMESİ, AZEM ENİŞTENİN KARISINA OLAN AŞKINI ÖLÜMSÜZLEŞTİRMİŞTİ. KARISINI EL ÜSTÜNDE TUTARDI. VOSVOS MİNÜBÜSLERİYLE ELVİDA'YI ALIP KÖYÜN DIŞINDAKİ EVLERİNE GÖTÜRÜRLERDİ.

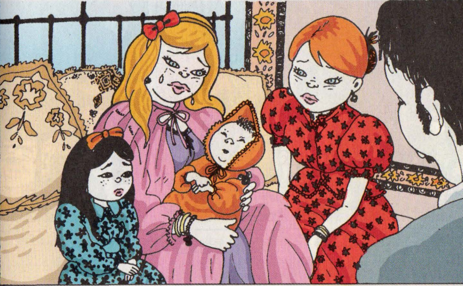


TETESİ VE ENİŞTESİ ŞEYTAN DERESİNE GİDİP PİKNİK YAPMIŞLAR, BÜTÜN BİR GÜN ÇİÇEKLERE, BULUTLARA BAKARAK DOĞACAK OLAN ELVİDA'YA İSİM DÜŞÜNMÜŞLERDİ. ELVİDA, ENİŞTENİN ANNESİNİN İSMİYDİ.

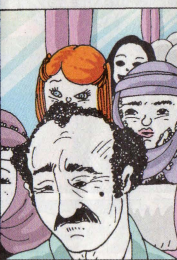


ELVİDA'NIN DOĞUMUNDA BABASI EVDE UYURKEN, ENİŞTESİ DOĞUMHANENİN KAPISINDA SİGARA ÜSTÜNE SİGARA YAKMIŞ, BABA OLMANIN HEYECANIYLA YERİNDE DURAMAMIŞTI.

















Mehmet Ali & Akşamsefası

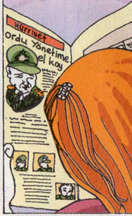
Devamı Arka Sayfada →

Elvida

BİR GECEDE BİR ÜLKE KOCAMAN BİR KIŞLAYA DÖNMÜŞTÜ. HERKES ŞÜPHELİYDİ, HERKES ARANIYORDU.



KİMSE KİMSEYLE GÖRÜŞMÜYOR, KONUŞMUYORDU.



ELVİDA SADECE BAKKALA ÇIKIYORDU. HERKES BİRBİRİNDEN KORKUYORDU.



YAPILAN İHBARLARLA BASILAN EVLERDEN, SOKAKLARDAN TOPLANAN BİNLERCE GENÇ YOK EDİLMEK ÜZERE HAPSE ATILDI. CEZAEVLERİNDE, KARAKOLLARDA YAKINLARINI ARAYAN İNSANLARA "YOK ÖYLE BİRİ" DENDİ, BİLGİ VERİLMEDİ.



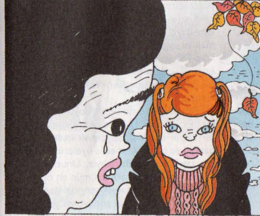
ELVİDA GÜNLERCE HAPİSHANE ÖNLERİNDE ÇARESİZCE SEVGİLİSİ ŞEHMUZ'U ARADI.





















Mehmet Ali & Akşamsefası

SÜRECEK

YEREL SEÇİMLERDE KADINLAR



Yaşar Seyman
yasarseyman@gmail.com

"Üç ev görsek bir şehir sanıyorduk."
Turgut Uyar

Yerel seçimler konuşuluyor; yine kadınsız!

Günlerdir ülkemiz televizyonlarında yerel seçimler konuşuluyor…

Yorumcuların çoğunluğu erkek olduğu için erkek adayları değerlendiriyor, öneriyor, erkek isimleri üzerinde yoğunlaşıyorlar. Bir tek kadın aday üzerinde konuştuklarını, yorum yaptıklarını hatta bir kadını önerdiklerini duymadım.

Bir kez daha yaşasın erkek egemen bakış!..

Ne yazık ki kadın konuşmacılar da erkekleri konuşuyor!

Avrupa başkentlerine ve kentlerine bakınca kadın belediye başkanlarını dün de bugünde ne çok görüyoruz.

Paris Belediye başkanı Anne Hidalgo, Fransız siyasetçi, Sosyalist Parti üyesi, 2014 yılında seçilen Paris'in ilk kadın belediye başkanı, İspanya'da doğmuş ve ailesiyle Fransa'ya göç edip Lyon'a yerleşmiştir.

22 Haziran 2023 günü Belediye Başkanı Anne Hidalgo, COP28'deki ilk küresel stok sayımı öncesinde şehir iklim finansmanına ve bu işi üstlenmeye öncülük etmeye yardımcı olmak için Belediye Başkanları Küresel Sözleşmesi'nin En Yeni Küresel Büyükelçisi olarak atandı.

Bu görevde Belediye Başkanı Hidalgo, GCoM Küresel Elçisi ve eski Vancouver Belediye Başkanı Gregor Robertson ve iddialı iklim eylemi gerçekleştirmeye hazır şehirlerden oluşan tarihi bir anlaşmaya liderlik edecektir.

Paris'e giden herkes Paris'in ilk kadın Belediye Başkanı Anne Hidalgo'nun adını duyarlar. İspanya doğumlu ve üç çocuk annesi bir kadının Fransa'nın başkenti Paris'in belediye başkanı olduğunu öğrenirler.

Ayrıca bir kadın hakları savunucusu olarak Avrupa başkentlerindeki kadın belediye başkanlarını sizlere yazılarımla duyurmaya özen gösteririm:

Virginia Raggi (2016–2021) İtalya'nın başkenti Roma belediye başkanlığı yaptı. Her gidişimde beni farklı etkileyen Roma'ya bir kadın belediye başkanı seçilmesine sevinmiştim.

Femke Halsema, Hollandalı bir siyasetçi ve Amsterdam'ın belediye başkanıdır. 2003 ila 2010 yılları arasında Groen Links'in parti liderliği ve milletvekilliği görevlerini üstlendi. Hollanda'nın başkenti Amsterdam'ın ilk kadın belediye başkanı Yeşil Sol Partisi eski lideri Femke Halsema da bir kadın. Onu Hollandalılar şöyle tanımlıyorlar: Cesur, kararlı, adaletli.

İspanya'nın başkenti Madrit Belediyesi 24 yıl sonra el değiştirmiş bir emekli kadın yargıç olan Manuela Carmena (2015–2019) yıllarında Madrit belediye başkanlığı yapmıştı.



Suyun öte yakası Atina'ya Dora Bakoyanni, 2002 yılı Ekim ayında yapılan yerel seçimlerde seçilerek 2500 yıllık şehir Atina'nın ilk kadın belediye başkanı olmuş bir siyaset insanıydı. Başkent oluş tarihleri eski olan bu kentlerin kadın belediye başkanları seçimle gelip seçimle ya gittiler ya da görevlerini yeniden seçilerek sürdürüyorlar.

Biz de kadın belediye başkanı denince artık 21. Yüzyılın dünyasında anlamını yitiren "Kadın eli değmeli!" sloganı dillerden dökülüyor. Kalemleri kadın eli değecek diye yazıyor. Bu yüzeysel slogandan bile kurtulamadık. Oysa kentler, kent bilinci, kent dokusu, kent demokrasisi, kentte ortak yaşam alanlarını içselleştiren, seçildiği kentteki tüm insanların sorunlarına koşan kadın başkanlar bekliyor.

Yıllar önce yazdım...

Dünya başkentlerini gezip gördükçe karar verdim ki Ankara dünyanın en karanlık başkenti. Bu yorumum gazetede çıkınca; onlarca yıl Ankara'yı yöneten Büyükşehir belediye başkanı önce buna itiraz etti sonra bir Şanghay seyahati dönüşü Ankara'nın karanlık bir başkent olduğunu itiraf etti.



Yerel yönetimlerin önceliklerinden biri de sanatın gücünden yararlanmaktır.

Sanat, karın doyurmaz derler. Doğrudur ama akıl doyurur, zihin doyurur. Aklımızın ve zihnimizin doyurulması inanın ki karnımızın doymasının da kapısını açar. Sanat ve kültür, demokrasimizin de temel taşıdır ve demokrasisi gelişmemiş toplumlar, açlık ve sefaletle karşı karşıyadırlar. Bilimsel olarak da geridirler. Silaha yapılan yatırımın küçük bir kısmı kültür ve sanata yapılabilse çocuklarımız daha güvenli bir geleceği adımlayabilirler. Yerel yönetimler, bazı işlevleri üstlenerek belediye başkanında olmayan kurullar oluşturarak, o kentin kültür ve sanat yaşamını yönetmeli ve yönlendirmelidir.

Kentin kültür ve sanat insanlarının etkin katılımıyla kültür ve sanat politikaları belirlenmeli ve uygulaması her aşamada denetlenmelidir. Düşünün bu işlevler bir kadın başkanın öncülüğünde olsa sorunlarımız aşılmaz mı?

Kültür ve Sanattan Yoksun Toplumların Geleceği Yoktur!

Yerel seçimlerde seçim boyunca bile çevre kirliliği, dil kirliliği istemiyor sadece huzurlu bir seçim dönemi istiyorsak kadın belediye başkan ve belediye meclis üyelerinin adaylarının sayılarını çoğaltmalıyız. Unutmayalım ki kadın değişimin ve dönüşümün en önemli dinamiğidir. Kadın yaşamın rengidir. Kadın evden gidince nasıl evin ışığı sönüyorsa; kadın yaşadığı kente sırtını dönünce de o kentin ışığı söner.

Kadınlar yerel yönetimlere sahip çıkın, aday olun!

Siyasi partiler yerel yönetimlerde başarılı olmak istiyorsa kadınların gücünden yararlanmalı gönül rahatlığıyla kadınları aday yapmalıdır.

İnanın birçok kentimiz proje bekliyorsa, birçok ilçemiz ve kentimiz de çağdaş, katılımcı, demokratik bir yerel yönetim ve sevgi bekliyor…

Kentlerin sadece binalardan, caddelerden ibaret olmadığını, her kentin bir kimliği, ruhu, kültürü, kalbi de olduğunu anlatan "Kentlerin Kalbi" kitabımda yazdım.

Her kentin bir kimliği vardır. Bir ruhu, bir kültürü, bir kalbi vardır. Kentler de bizim gibidir; sevinçleri, hüzünleri, heyecanları, kavgaları, direnç noktaları, gözyaşları, mücadeleleri vardır.

BAYAN YANI
2023-12-ARALIK

Aylık yaygın süreli yerel yayındır.
BD Basın Yayın Tic. Ltd. Şti. adına
Sahibi ve Yazışleri Müdürü Tuncay Akgün

Renklendirme Editörü Fikret Özdemir
Grafik Düzenleme Cebrail Okcu

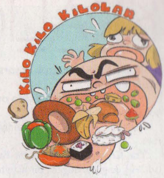
Müessese Müdürü: Ali Yavuz
Abonelik: Aysun Öztürk
Adres: Duatepe Sok. No:16 Yeldeğirmeni/Kadıköy
Tel: (0212) 2929565-66-68

Fax: (0212) 251 57 54
Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. (0212) 454 30 00
Dağıtım: Turkuaz Dağıtım Paz. A.Ş. (0212) 2929565



Limbik Kafası

Tülay Kumkar Malkoç









BİR YIL DAHA MI?

Gökçen Erdoğan

Bir yılı daha geride bırakıyoruz. Christmas ve yılbaşı ayrımını yapmayı kasıtlı olarak reddedenlerle mücadelemiz klasikleşti artık. Onu da halleder yeni yıla gireriz hayırlısıyla. Yeni başlangıçlar, yeni umutlar falan... Var mı sahi yeni umutlar?

Dünyanın haline bakınca pek de umutlanacak bir şey varmış gibi durmuyor. Ben de kapatıp gözlerimi "görmez olaydım" diyorum sıkça. Ya da tasamı fırlatıp koltuğa, ekmek arası yapmaya gidiyorum gecenin bir yarısı. Aç değilken bile yemeğe sığınıyorum. Biraz daha kilo alsak rahatlayacağız sanki. Verdiklerimiz, iliğimizi kemiğimizi kurutuyor. Alakasız teselliler... Ertesi sabah bambaşka bir dünyaya uyanacağımıza dair imanla doldurup göğsümü, yatmaya gidiyorum sonra. Çocuklarıma bakıyorum, sevinecek bir şeyler bulmanın yanına tik atıyorum hemen. Geçici... Birkaç sayfa da okurum yatakta, kitaplar seyahat araçlarıdır çünkü. İnsan kendinden ne kadar gidebilirse, anla.... Ama öyle ha deyince uyutmuyor adamı dünya.

Yoksulluk, açlık, kimsesizlik, savaşlar, işgaller, ölümler, haksızlıklar, göz yummalar, yok saymalar, ihmaller, tecavüzler, işkenceler, neler neler....İnsanın insana edebileceğinin sınırını çizemiyor koca dünya. Öyle ki kuvözlerin elektriği kesiliyor. Öyle ki nefesi kesiliyor insanların yıkıntılar arasında. Çocuklar çocuk olduklarını bilmiyor daha.

Çalışanın karnı aç, çalanın karnı tıka basa. Boşu dolduran yorgun, doluya damlayan taşıyor. Emek; iki paralık olmuş, bir kilo zeytine yeniliyor. Görenler körlere sevdalı, yazanlar silenlere. Okuyan unutmaya meyilli, unutan sindirmeye. İnsan aynı insan; zaman boşa geçiyor...

Bir yılı daha geride bırakıyoruz. Biz ileride miyiz peki? Ayakları varken vicdanın, duruyor, yürümeye tövbeli. İnsanca ilerlemek varken saymıyor muyuz inatla aynı yerde? Bir yılı daha geride bırakırken var mı sahi yeni umutlar?

Olmaz olur mu! Umut, mayasıdır yaşamanın. Umut olmasa bu yaşamak nasıl tutsun!

Her şeye rağmen ve her şey için umutla! Kötülüğe yenik düşmeyecek bir farkındalıkla, bir başka ruhu da sevebilecek incelikle.... Nice nice yeni yıllara.



Mehmet Ali & Akşamsefası

KRALİÇECİLİK

Ayşegül Damla Arslan
damlaarslan@gmail.com

-Kraliçe'yi mi konuşmak istiyorsunuz Damlaanım?

+Evet, aslında hayır. Neden onu konuşayım ki?

-Gerçek kraliçeden bahsediyorum.

The Crown bir başladı, pir başladı. Hiç de güzel değildi. Bir haltı beğenmeyen Ekşici gibi lafımı sokup, rahatlayayım. Diana melek değil, Kraliçe ruhsuz ama o kadar değil, daha fazla ruhsuz. Kraliçe, kraliçe olabilmek için yetiştirilen biri en nihayetinde. İnsanların –ki özellikle de yakın çevresinden bahsetmek gerekirse- ondan sevgi beklemeleri dünya barışını beklemeleri gibi saçma. Ama bekliyorlar. Annelik, sevgi, ilgi, yani ezcümle yetişkin ve sağlıklı bir kadından ne beklenilirse onu bekliyorlar. Karşılığı : poffffffffff. Hava ve civa ikilisi.

Her zaman derim, birçok kişi de zaten farklı konuşmaz. Beklentisiz olmak gerek. Beklenti çoğu zaman habis bir ur gibidir. Bekledikçe tüm ruhunuzu sarar. Zedelenen ruhtan öteye geçerse hasta olursunuz. Hastalıkların kaynakları psikolojiktir bir yerde. Ama şimdi size "başınız ağrıyorsa affetmeyi deneyin ihiiiiiiiiii" diyemem çünkü ben Instagram psikoloğu değilim. Çok ayıp ya, orada öyle saçmalamak. İnsanlar buna inanıp kendilerini farklı konumlandırabiliyor. Biz bunları birkaç sayı öncesinde irdelemiştik, ikinci kere deşmeye ve gerilmeye hiç lüzum yok. Nitekim ben de Feyza Altun Bacımız değilim.



Konumuza u dönüşü yaparsak, kraliçe olabilmek için beklentiyi en aza indirgemek gerekir. Susmayı bilmek, gerektiği yerde konuşmak falan filan. Bunların çoğunu Budizm'de de bulabilirsiniz bu arada. Monarşiyle Budistliği aynı potada eritmeye çalışmıyorum, benzer noktalardan size sesleniyorum.

The Crown'da da bunu yansıtmışlar işte. Kraliçe, halkına ve çocuklarına yakın değil. Çünkü bilmiyor nasıl yakın olacağını. Yoksa Kraliçe kaçıngan mı bağlanıyor? Çocukları geçtim, ya halkı onun en ufacık fazla sevgisini gördüğü an tam aksini yapıp, "Long Live The



Queen" diye çığırmazsa?

Kaçıngan bağlanmak bu.

İşte bazen bu kaçıngan bağlılık sizi gerçekten kaçmaya itekliyor. Bir sabah uyanınca bambaşka bir yerde bulsanız kendinizi… Dissosiyatif füg. Yok, küfür etmedim. Kaçmak istedim galiba.

İlgi bekleyen, sevgi bekleyen, beklentisi olan herkesten kaçmak ama başka bir ilgi bekleyen, sevgi bekleyen ve beklentisi olan birilerine. Aslında istediğimizi yaşamak dururken kendimizi niye zorlarız?

Çünkü bazen yere burnumuz düşse almaya erinir iz.

Kim bilir, belki Lilibeth de kaçmak istedi kaç kere. Ay iyi ki kaçmamış, sayesinde 6 sezondur İngiliz Tarihi'nin saçmalıklarını izliyoruz. Thank you Ma'am.

YOK RENKLİ

Hayatta en sevdiğim renk siyah. Biraz da kırmızı. Kraliçe'yi ne kadar seversem seveyim, o kıyafetlerindeki renklerden hiç hoşlanmıyordum. Tabi bunun da nedeni, kalabalıklarda Kraliçe'yi daha kolay ayırt etmekmiş, öğrendim hemen. Ama yani pespembe, mosmor, yemyeşil, kıpkırmızı domat gibi de dolaşmak ne biliyim kardeşim, benlik değil. Kırmızı ve siyahtan öteye gidemiyorum. Bir şey beğensem hemen "hani bunun siyahı" diye aranmaya başlıyorum. Halbuki, siyahların kadını olacak kadar da içim geçmedi. Her ne kadar küçük mutlulukların insanı olmasam da mutlu olmayı bilirim. Ağlanıp sızlanmaktan, şikayetlenmekten hiç hoşlanmam.

Kimi zaman ağlanıp sızlansam da genele bakmak gerek. İnsanların arada mutsuz olması da gerekiyor.

İşte tüm bu renklerin içinde çok da haz etmediğim renk mavi. Şiirlere, şarkılara, hikayelere konu olmuş, Edip Cansever Tomris Anne uğruna şiirler yazmış (şiirler abartıdır, şiirdir o) renk olan mavi benlik değil.

Ama bir Tomris Uyar olmak isterdim ne yalan söyleyeyim.

Neyse…

Mavi rengin anlamı her ne kadar pozitif olarak görülse de aslında depresiftir. Üzüntü ve acı çekmeyi de anlatır bazen. Mavinin hüznün rengi olduğunu ilk defa Tiffany'de Kahvaltı'yı ya okurken ya da izlerken öğrenmiştim, bu yıllar önceydi tabi. Hani Audrey Hepburn'ün ikonikleşmiş sigaralı pozu var ya herkesin bildiği, o film işte. Muhtemelen izlerken oldu bu iş. Alt yazı okurken kulağınıza "blue" çalınınca "nalaka yhaaa" diyorsunuz. Mesela şöyle bir şey :

Holly Golightly: Kötü kırmızılığa yakalandığın günleri hatırlıyorsun değil mi? Paul Varjak: Keder mavileri gibi mi?

Holly Golightly: Hayır keder mavilerine şişmanlamaya başladığın zaman ya da çok uzun bir süre yağmur yağdığı zaman yakalanırsın. Yalnızca kederlenirsin o kadar. Fakat kötü kırmızılığa yakalanmak korkunçtur.

Keder mavisi, kötü kırmızılık… Kırmızı, şehvet ve öfkedir. Bunu herkes bilir. Ama keder mavisi?

Bazı insanlar için bazı konularda düşünürken çok istemsizce renk atıyorum. Yani, o insanın yüzünü düşünmek yerine o insanı renk olarak hayal ediyorum. O noktada da aslında bilinçaltımda onun için biçtiğim duygu durumu ortaya çıkıyor.

Gökyüzüne her baktığımda aklıma gelen insanların aslında görünürde benden ne kadar sakin olsalar da depresif ve hüzünlü bir tarafları da varmış. Meğerse. Sonradan fark ettim. Bilinç düzeyine çıkarabildim bunu.

Kırmızı olarak düşündüğüm kendisine öfkesi bitmediği için çevresine de öfkesi bitmeyen biri. Kendinin bile farkında değilken başkalarının nasıl farkında olsun?

Ama mavi…

Bir akşam kızıllığında, güneş batarken mavi gökyüzünde aslında ne kadar hoş değil mi? Değil. Mavi Gökyüzü, Kızıl Güneş'ini kaybediyor, etraf kararıyor. Güneş yerinde duramıyor çünkü. Geldiği gibi gidiyor.

Mavi Gökyüzü öylece kalıyor. Mavi Gökyüzü de belki beklenti içinde. Ama Güneş değil.

Bu kadar depresifliğin sebebi mavi renktir. Benim zaten yüzme fobim var, denize bakıp romantikleşemiyorum da. Deniz kenarında oturmak için çaba da sarf etmiyorum. Bebek'te yalım yok diye ağlamıyorum bile. 40 yaşındayım hala bir kulaç atmış değilim. Yazık bana ya.



Yaşam Koçu

Feyhan Güver



BAYAN YANİ

2024

Ne olursa olsun, etmiş olduğun dansları kimse senden geri alamaz.

**Gabriel Gar
Marqu**

01 OCAK

Pzt.	Salı	Çrş.	Prş.	Cm.	Cmt.	Pz.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

02 ŞUBAT

Pzt.	Salı	Çrş.	Prş.	Cm.	Cmt.	Pz.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
22	23	24	25	26	27	28
29						

03 MART

Pzt.	Salı	Çrş.	Prş.	Cm.	Cmt.	Pz.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

04 NİSAN

Pzt.	Salı	Çrş.	Prş.	Cm.	Cmt.
1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	13
15	16	17	18	19	20
22	23	24	25	26	27
29	30				

05 MAYIS

Pzt.	Salı	Çrş.	Prş.	Cm.	Cmt.	Pz.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

06 HAZİRAN

Pzt.	Salı	Çrş.	Prş.	Cm.	Cmt.	Pz.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

07 TEMMUZ

Pzt.	Salı	Çrş.	Prş.	Cm.	Cmt.	Pz.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

08 AĞUSTOS

Pzt.	Salı	Çrş.	Prş.	Cm.	Cmt.
				1	2
	5	6	7	8	9
11	12	13	14	15	16
18	19	20	21	22	23
25	26	27	28	29	30

09 EYLÜL

Pzt.	Salı	Çrş.	Prş.	Cm.	Cmt.	Pz.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

10 EKİM

Pzt.	Salı	Çrş.	Prş.	Cm.	Cmt.	Pz.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

11 KASIM

Pzt.	Salı	Çrş.	Prş.	Cm.	Cmt.	Pz.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

12 ARALIK

Pzt.	Salı	Çrş.	Prş.	Cm.	Cmt.
2	3	4	5	6	7
9	10	11	12	13	14
16	17	18	19	20	21
23	24	25	26	27	28
30	31				

